



المتقدمة

ستون عاما على تأسيس الحزب الشيوعي في البلاد دانييل - السكرتير الاول للحزب

في ما يلي نشر عن الخطوات الاولى للحزب حيث كان «دانييل» - كما عرف باسمه الحزبي - سكرتيرها الاول. وهذه الخفايا مخبوءة عن يدينا. موسى باشي كوفية حصة لسان ناضل في صفوف الحزب في الفترة. وقد تمت الفترة من دانييل عام ١٩٢٦.

لقد هرب دانييل مع ثلاثة من رفقه من قرية صفد في اورشليم خوما من المذابح التي قامت بها عصابات الجيش الأبيض في ايام الحرب الاهلية. وقد وصل الى البلاد مسجلا ١٩٢٦. ونشر نشاطه الثوري في اطار التنظيم القملي التابع للحزب.



دانييل - السكرتير الاول للحزب

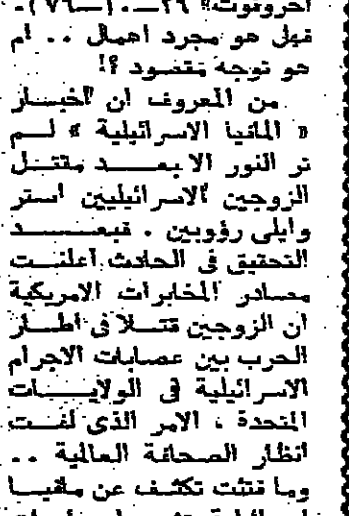
انضم الى صفوف الحزب في عام ١٩٢٦. وكان من بين رفاقه في تلك الفترة في دول مختلفة. انضم الى الحزب عام ١٩٢٦. وكان من بين رفاقه في تلك الفترة في دول مختلفة. انضم الى الحزب عام ١٩٢٦. وكان من بين رفاقه في تلك الفترة في دول مختلفة.

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية. وقد وقع دانييل على رأس الرغبات التي طرقت بقطع كل علاقة مع الصهيونية. لقد دار هذا الصراع منذ ١٩١٩ عندما اتى بحزب العمال الاشتراكي. وكان نقاش حاد بين الرغبات - الصهيونية - التي تسعى الى ان «فلسطين يجب ان تكون ملكا لكل يهود العالم».

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

لماذا لم تقم السلطات الاسرائيلية ببلاغ «الانتربول» عن نشاط «الماфия الاسرائيلية»؟

من المعروف ان الخبريات والشرطة الاسرائيلية تحفظ على علاقات وثيقة مع الشرطة الدولية «انتربول» والخبريات الغربية فتتبادل معها المعلومات وتتشارك بها في التسلل الى اسرائيل. لكن لم تقم السلطات الاسرائيلية ببلاغ «الانتربول» عن نشاط «الماфия الاسرائيلية» وهو «الانتربول».



موسى باشي

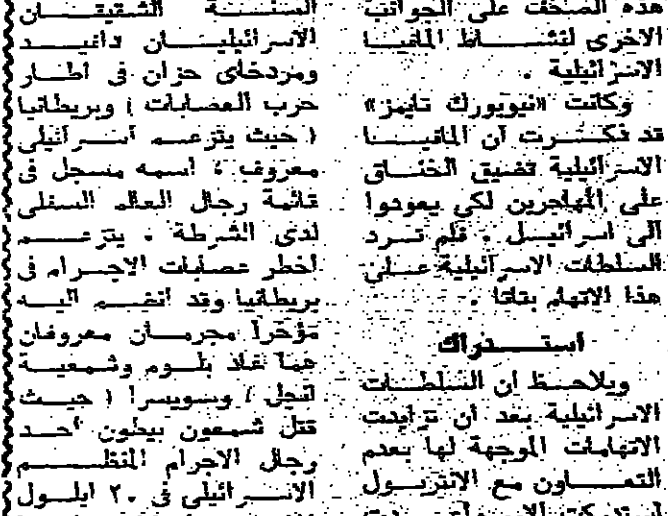
والانتماء الى الحزب في عام ١٩٢٦. وكان من بين رفاقه في تلك الفترة في دول مختلفة. انضم الى الحزب عام ١٩٢٦. وكان من بين رفاقه في تلك الفترة في دول مختلفة.

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

لماذا لم تقم السلطات الاسرائيلية ببلاغ «الانتربول» عن نشاط «الماфия الاسرائيلية»؟

من المعروف ان الخبريات والشرطة الاسرائيلية تحفظ على علاقات وثيقة مع الشرطة الدولية «انتربول» والخبريات الغربية فتتبادل معها المعلومات وتتشارك بها في التسلل الى اسرائيل. لكن لم تقم السلطات الاسرائيلية ببلاغ «الانتربول» عن نشاط «الماфия الاسرائيلية» وهو «الانتربول».



موسى باشي

والانتماء الى الحزب في عام ١٩٢٦. وكان من بين رفاقه في تلك الفترة في دول مختلفة. انضم الى الحزب عام ١٩٢٦. وكان من بين رفاقه في تلك الفترة في دول مختلفة.

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

في ما يلي نشر عن الخطوات الاولى للحزب حيث كان «دانييل» - كما عرف باسمه الحزبي - سكرتيرها الاول. وهذه الخفايا مخبوءة عن يدينا. موسى باشي كوفية حصة لسان ناضل في صفوف الحزب في الفترة. وقد تمت الفترة من دانييل عام ١٩٢٦.

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على ما افكر كان دانييل القائد الاول الذي خلق روابط بينة مع عمال وفلاحين عرب. فقد تكلم العربية بطلاقة. وفي تلك الفترة دار نقاشات حول ماهية الشيوعية الماركسية.

بالطبع، هذا هو موقف صهيوني. وقد اطلق في الحزب على هذا القول: «اتحاد».

على كوتيرت ٠٠ ضحية اخرى في حرب الاستنزاف!

يوم الثلاثاء الماضي اعلنت الحقبة الاخيرة من برنامج «على كوتيرت» ٠٠ قصة صمود وسقوط هذا البرنامج هي قصة واحدة من قصص صمود وتضامن القاضية والسيطرة العنصرية على وسائل الاعلام الرسمية. وقد كان للحلقات التي اذيعت في هذا البرنامج ضد والقرى مجامعت هذه الزاوية «طقت وموت» الذي اوسب الرافض والاضحايا المشوق التي توثقت ضمن حلقات البرنامج.. وثقيا لقا كذا تدرى في برنامج «على كوتيرت» صبيانا من القروى يترك كثيرا من المال في هذا المخاض القائم الذي يسير على هذه الدوامة ويجمع اجزائها وحوادثها.

واذا عدنا الى تاريخ هذا البرنامج - بقدر ما نضيف الذاكرة - فيمكننا ان نذكر ما معنى ان «على كوتيرت» سقطت ضحية في حرب الاستنزاف التي اعلنتها المين المتطرف قبل صمود «الذكور» وابقت مبراسها بنمالة بعد السماع على من اير ١٩٧٧. وتاريخ هذا البرنامج يرتبط ارتباطا وثيقا بشخصية ومولات ومواقع مقبلة «بارون لندن».. ويرتبط كذلك بالنسبة لعملية لقطات واسعة من ايام القسب الاسرائيلي وخصوصا المثقنين الشباب الذين اصيروا بغيبة اهل بعد حرب أكتوبر حيث تحطمت المفاهيم الاسطورية المثالية التي تمسك بها الشباب قبل الحرب. وهذا المخاض الملم كان له تأثير على موقفي القارئون وعلى الارصاد البصرية التي تاررت بالحركات الاحتجاجية التي نشلت بعد حرب أكتوبر وطالبت بحماية قيادة الدولة على «الاحداث»..

في عام ١٩٧٤ طرأت تغيرات على برامج التلفزيون واكثرها بارون لندن لتقديم برنامج «طوق» وهو حلقات اجريت مع شخصيات غريبة سياسية مثلها مثل موسيقية على البيرو. وحسب ما جرت طلبة «لندن» على افراد حوار شيق مع مختلف الشخصيات. ولكن البرنامج لم يدم طويلا. وكان اسباحت في البرنامج الحزبية هو برنامج «سبل دعاء»! تكوي روي! الذي اتجه هوكن كرشيدون وككن سياسياف من الدرجة الاولى الى افع كل اسبوعين ولم تحصله الاوساط الحاكمة - زمن حكومة «التجمع» - كذلك شائست الاوساط الاعلامية البينية حرا شعوا على معنى البرنامج فاطلق عليهم «الماфия» البصرية في التلفزيون. ولما تم هذا القسب على اربع اشهر ترمية نظمي الحملات القاضية ليس على القارئون فحسب وانما على جميع القوى السرية. وبغضون من هذه الاوساط اوقفت البرنامج في اارة الاولى لمدة اشهر ثم اعيد تقديمه لفترة قصيرة الى ان أعلن متجهوه القوي «تدوا وقرروا القاه».. ولما لم يمتنع عليهم في اعداد القوي وافضل البرامج التلفزيونية - كما مرح احدثم - انما البصنات المسعرة التي شنها البين عليهم في الداخل وفي الخارج. وبعد ذلك «البحر» بدنا نسمع تهديدات ايمون لين وغيره من البكود من «عليا» بشكوك الحكم سيمسون المانيا البصرية. وفي تلك الفترة اسبحت برنامج «على كوتيرت» وكان ذلك في اواخر عام ١٩٧٧ يكون بربلا برنامج «سبل دعاء».. وفي الحلقة الاولى احدث البرنامج ضجة كبرى واتار الاوساط البينية حيث قدمت اغنية اربعة دانييل بكتيس بعنوان «العرب يبقى عربيا».. وهي اغنية ساخرة تهكم على القوي المعنوية الصهيونية في نظرها المتصالية الى العرب. وبعد ذلك الخين المني بالبرغم وبارون لندن «لندن البصري»..

في البداية كان البرنامج اسبوعيا ولكن بعد الجاه الذي لاقاه في الاوساط القاضية وبغضون من بارون لندن تفسه هرب تقديم البرنامج ثلاث برات في الاسبوع. واصبح لهذا البرنامج مكانة مرموقة بين الاوساط الشعبية خصوصا بين المثقنين والكتاب بسبب طاقمه القوي - نوعا

ما - ويشمل اسلوب الفن الشيق في اجزاء الحوار.

وكان البرنامج افضل من غيره في اارة قضايا اجتماعية وسياسية واقتصادية وثقافية وادبية ككذلك ساعد البرنامج عددا من الفنانين والادباء القليل في تقديم افكارهم غير القاضية المستمرة والاعلام المصور على مراهبه. كما ان قضايا العرب في اسرائيل اخذت حيزا لا بأس به من البرنامج وان كانت احيانا تقصير او لا في الموضوع كخ.

بعد صمود «الكوتيرت» تعرض البرنامج الى هجمات شرسة شنتها العناصر البينية التي تسيطر على سلطة الاعلام والتلفزيون - ونذات مجموعة الرافضين بارون يوسف ايد بعلاقات القاضية. وقد اوقف البرنامج لفترة قصيرة بعد ان خرج بارون لندن من تقديم البرنامج. مقرر ان يقدم ثلاثة حلقات في ذلك الحظافة على الاواند الميسلي في تقديم البرنامج. وفي ايام القاضية القاضية «دان مرفوت» وهو يعمل خورا في صحيفة كاريون ويعرف بعلاقاته البينية في حينه كان هو الصحفي الذي كشف عن حساب الدورات التي اسقط حكمة زابن. وهو خبير شقيق شقيق اوزير المعارف زبولون هلمر. ولكن مرفوت كان فضلا في تقديم البرنامج واصبح بغضون شعبية وكذا يعلم من الاوساط التلفزيونية العنصرية التي تسيطر على سلطة الاعلام والتلفزيون خلفا لبارون شوكمان الذي اطيح به في شهر اب الماضي. وبمقتضى الفت حقت ايام الحد. وفي ايام القاضية قدم البرنامج «ماي يتر» وهو يقدم في الاذاعة برامج مثالية ثقافية ولا تعرف لاجاهات السببية وكانت اكثرية الحملات التي شنها تدور حول شؤون نية واقتصادية واجتماعية. وفي ايام القاضية قدم البرنامج يعقوب ايمون وهو عضو في حركة «شيلي» ومرفوت بعلاقاته البينية المتعددة. وبعد سبل يوسف ايد ادارة للتلفزيون اخذ بحظ لاطلة يعقوب ايمون. ولكن المعلنصر البينية في الاعلام والتلفزيون وفي الاوساط الشعبية قامت هذا الجاه.

ولكن ببقير «لندن» على موافقة القاضية اعلان انه سيمون عمل اعمون وماني يتر لاجاهات البينية موقنين في التلفزيون. وقبل اقترانه هذا خطوة اولى لاجاهات البرنامج. كان بارون لندن اعلن انه قرر العودة لتقديم البرنامج. وهكذا اخذ بحظ لاطلة ييد الذي لا يستطيع التخلص من «لندن» لانه ثبت ان القارئون - فعلا الى تقديم البرنامج - يميلونه للقاء والمعلن. ولم يوافق البين الميسر على القارئون عن فن حلقاته القاضية حين حرب الاستنزاف التي اعلنت على «المناصر البيرية» والتمسبة في الاذاعة والتلفزيون. قد اطلع بيشاق لاني لبارون شوكمان ويعقوب ايمون وموقن كرشيدون وجويت اوس. وما زالت الاسبوع مرموقة تدور حول لندن وابيض يدعيه ورياح حسي خابن ورياح حن وغيرهم. وفي الاونة الاخيرة اعلن بارون لندن انه تعرض لاضطراب نفسي بسبب هذه القاضية. وكانت هذه قمره جيدة للعناصر البينية كي تزد من مبراسها التي ان استمرت تقي هذا البقع الذي كان لبراهجه واسلوبه المعلن تقي كي يتي تقيته القوي البيرية والقاضية في هذه البلاد. وفي ذات في هذا البرنامج تبصنا من القاضية. هنا لا يسمن الا ان نحي هذه القوي التي تعرض لاجاهات شرسة ولكن بسبب ان نذكر لها ان استنزاف الجاهها هذه السرعة هو ليس في مرمقة تقوى القاضية لبريت ييد. ومن يديق في اول الطريق يسلك قبل الوصول الى نهاية. تتعاطف هذه القوي القوية ان تقي في موقتها وان كلها لك كفي من الجهد والعباء. يتقلاها يساهم في وقت الحد القاضية التي يتعاطف هذا المجتمع. نرجو ان يذكروا اليوم ككي لا ينمو هذا.

سبلان ناظور

سبلان ناظور

سبلان ناظور

«الاتحاد» - مدرسة صار عمرها ٣٥ عاما

في ١٤ ايار (مايو) ١٩٤٤، ومنذ ولدت في حيفا، في ١٤ ايار (مايو) ١٩٤٤، ومنذ ولادتها، بدأت ناضجة، نطقت كلاما واضحا، وصريحا، وملتمزا. الا ان طاقها على النطق، في ذلك الوقت، كانت اسبوعية، وكان لادتها فال خي، فلم تضي سنة من صيورها، حتى تحقق النصر على النازية، وانتهت بذلك حرب عالمية، طغت العالم بأسره. وبدأ العالم مرحلة جديدة وبدأت «الاتحاد» معه في هذه المرحلة.

وتغيرت موازين القوى، وتلاحقت ثورات الشعوب من أجل التحرر، وتفاعلت «الاتحاد» مع الاحداث الطارئة بجدارية، وبشكل مناحر لصالح الشعوب المضطهدة. وخلال متداخلين مما ميز حدود تفاعلها، وطني، وطبقي، نطقت منذ بدايتها باسم اكثر الطبقات ثورية، وما زالت «مكتبة صفة» «اتحاد» جمعيات ونقابات العمال العرب، الذي تأسس في حيفا عام ١٩٤٢.

اختلف اعداؤها وشعروا، على مر الزمن، الا انها انتقت السرى وفق سلم الاولويات.. وحددت في كل مرحلة، من هو الصديق، ومن هو العدو. بدأت بالتصدي للقاضية والنازية، ونصحت للحركة الصهيونية، وللانتداب البريطاني، وللرجعيات العربية، وانتصرت في ذات الوقت للشعوب، ولجميع لواء التصدي لاعدائهم، الى ان اودعت في زنزانة الاعتقال البريطاني في شباط ١٩٤٨، جزاء لانحيازها، ومنعت عن الصدور، ثم عانت لتصدر في ١٨ تشرين اول (اكتوبر) ١٩٤٨، وسط ظروف سياسية جديدة في المنطقة.

وواصلت «الاتحاد» مسيرتها، فصدرت كصحيفة عربية للجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، وتحوّلت بعد ذلك الى ناظر رسمي وفي باسم الجماهير العربية وحملت خلال رحلتها الشاقة والطويلة، افراح هذه الجماهير.

سبلان ناظور

سبلان ناظور

سبلان ناظور

